

第19回 九州音楽コンクール課題曲部門

ピアノ公開レッスン

小学生1・2年クラス 小学生3・4年クラス 小学生5・6年クラス
～モデル受講生を使ったわかりやすい公開レッスン～

日時 2017年 3月4日(土) 13:00～16:40

会場 平成音楽大学サテライトステージ

熊本市中央区花畑町10番31号コスモス花畑ビル6F TEL096-288-3188

1・2年クラス 13:00～13:50

講師

平成音楽大学准教授 眞鍋 協子

課題曲

ネッフェ作曲 カンツォネッタ
ブルクミュラー作曲 パストラル(牧歌)
平吉毅州作曲 踏まれた猫の逆襲

プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスター課程を最優秀を得て修了。同様にリサイタルを開催。その後はソロ活動、並びにピアノ伴奏者として数多くの演奏会に出演しながら、後進の育成にも力を注いでいる。熊本県文化懇話会会員、ピアノ教育連盟会員。

3・4年クラス 14:00～15:00

講師

平成音楽大学教授 川口 みさき

課題曲

C.P.E.バッハ作曲 ポロネーズ ト短調 Anh.125
ディアベリ作曲 ソナチネ Op.168-1 第1楽章
湯山 昭作曲 いいことがありそう!

プロフィール

国立音楽大学大学院修了。米国ジュリアード音楽院に留学。ピアノリサイタル、室内楽や国内外のオーケストラと協奏曲共演多数。特にピアノコンチェルトの演奏研究に力を入れている。ルーマニア文化交流功労賞、熊本県文化懇話会新人賞受賞。PTNA評議委員、熊本支部支部長。ルーマニア国立トゥルグムレシュ芸術学校名誉教授。

5・6年クラス 15:10～16:40

講師

平成音楽大学教授 松崎 伶子

課題曲

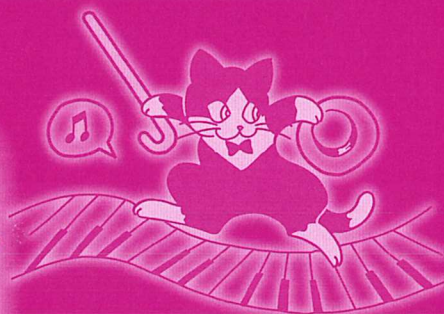
J.S.バッハ作曲 フランス組曲第2番 BWV813より エア
※前半のみ:リピート必要 後半:リピート無し
クーラウ作曲 ソナチネ Op.20-3 第1楽章
ショパン作曲 ワルツ 木長調 遺作
Op.posth KK.IVa-12/Brown Index44
出田敬三作曲 海のテーブル

プロフィール

国内外においてリサイタル及び多数のオーケストラと共演。英BCCをはじめ、各国のラジオ、テレビに出演。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールなど各音楽コンクールの審査員を務める。第8回学生音楽コンクール第一位、文部大臣賞受賞。第26回日本音楽コンクール第一位。第12回ブダペスト国際音楽コンクール第一位。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)監事。

プライベート レッスンの お知らせ

3月5日(日)同ホールにおいてプライベートレッスンを行います。対象はピアノ部門の全クラス(課題曲、自由曲)です。詳細は下記へお問い合わせ下さい。



聴講料

一般	学生
¥1,500	¥800

大人と子供のペア券
¥2,000

主催:平成音楽大学 主管:九州音楽コンクール実行委員会、平成音楽大学ピアノ部会

お問い合わせ:平成音楽大学内「九州音楽コンクール事務局」 096-282-0506(代)