

ご挨拶



実行委員長

「九州音楽コンクール」は、参加者の演奏技術向上と地域社会の音楽文化の向上・発展に寄与することを目的として始めたコンクールであり、皆様のおかげをもちまして今回で27回目を迎えます。このコンクールは、幼児から一般の方まで幅広い年齢層を対象に行っておりますが、その評価も年々高まり、九州はもとより日本各地そして海外からの参加者も増えております。

一般にコンクールというと一定の基準をクリアすることが要求されますが、このコンクールは入賞のためだけではなく、参加されることで自己課題を発見しながら研鑽を積む機会の一助として頂ければと願っています。多くの熱心な方々の参加のもとに、ますます充実した成果が得られることを期待しております。参加者の皆様並びにご尽力頂きました関係各位に心から感謝申し上げます。

期日

2025/03/20 (木・祝) ～ 03/25 (火)

会場と日程

平成音楽大学

- ベートーヴェンホール
3/20 (木・祝)、3/22 (土)、3/23 (日)、3/24 (月)、3/25 (火)

- O.O. スタジオ
3/22 (土)、3/23 (日)

- ミュージックパーク
3/20 (木・祝)、3/22 (土)、3/23 (日)

| | | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| | 3月20日(木・祝) | 3月22日(土) | 3月23日(日) | 3月24日(月) | 3月25日(火) |
| ベートーヴェンホール | 弦楽部門 <p>小学生 中学生 高校生 一般</p> 声楽部門 <p>中学生 高校生 一般</p> | ピアノ / 部門 <p>中学生</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | 管・打楽部門 <p>中学生 高校生 一般</p> | ピアノ / 部門 <p>一般</p> | ピアノ / 部門 <p>高校生</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 |

- O.O. スタジオ
3/22 (土)、3/23 (日)

- ミュージックパーク
3/20 (木・祝)、3/22 (土)、3/23 (日)

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--------------------|-----------------------------------|
| | 3月20日(木・祝) | 3月22日(土) | 3月23日(日) | 3月24日(月) | 3月25日(火) |
| ベートーヴェンホール | 弦楽部門 <p>小学生 中学生 高校生 一般</p> 声楽部門 <p>中学生 高校生 一般</p> | ピアノ / 部門 <p>中学生</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | 管・打楽部門 <p>中学生 高校生 一般</p> | ピアノ / 部門 <p>一般</p> | ピアノ / 部門 <p>高校生</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 |
| O.O. スタジオ | | 電子オルガン ポピュラー音楽部門 <p>小学生 中学生 高校生 一般</p> ポピュラー音楽部門(歌唱) ポピュラー音楽部門(楽器) <p>小学生 中学生 高校生 一般</p> ポピュラー音楽部門(楽器) <p>小学生 中学生 高校生 一般</p> | ピアノ / 部門 <p>幼児</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | | |
| ミュージックパーク | ピアノ / 部門 <p>小学生 1・2 年</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | ピアノ / 部門 <p>小学生 3・4 年</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | ピアノ / 部門 <p>小学生 5・6 年</p> ○課題曲の部 ○自由曲の部 | | |

参加状況によって会場を変更することもあります。
※ 義務教育の平日の学校行事については出来るだけ演奏順を考慮いたしますので申込時にお知らせください。

部門・クラス

○ ピアノ部門

幼児、小学生 1・2 年、小学生 3・4 年、小学生 5・6 年、中学生、高校生、一般

○ 声楽部門

中学生、高校生、一般

○ 管・打楽部門

中学生、高校生、一般

○ 弦楽部門

小学生、中学生、高校生、一般

○ 電子オルガン部門

小学生、中学生、高校生、一般

○ ポピュラー音楽部門（歌唱）

小学生、中学生、高校生、一般

○ ポピュラー音楽部門（楽器）

小学生、中学生、高校生、一般

クラスについて

○ 幼児クラス

未就学児を対象

○ 小学生クラス

小学生 1 年生～6 年生を対象
(ピアノ部門は小学生 1・2 年、小学生 3・4 年、小学生 5・6 年で実施します)

○ 中学生クラス

中学生 1 年生～3 年生を対象

○ 高校生クラス

高校生 1 年生～3 年生を対象

○ 一般クラス

大学生以上～一般を対象
※ 大学生クラスは一般クラスと統合しました。
* 年齢制限無／国籍・居住地問わず参加できます。(いずれも 3 月時のクラス)

部門別参加要項

●ピアノ部門

○ 課題曲の部と自由曲の部に分けて実施します。ただし一般クラスは自由曲の部のみとなります。
クラス別の課題曲は別表をご覧ください。

○ 演奏時間を次のとおりとします。
幼児と小学生 1・2 年クラス 2 分以内、小学生 3・4 年と小学生 5・6 年クラス 3 分以内、中学生クラス 4 分以内、高校生クラス 5 分以内、一般クラス 7 分以内とします。
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ 演奏は暗譜とします。

○ 足台と補助ペダルは主催者で準備します。持込可。設置はすべて主催者で行います。

○ 原則としてくり返しなしとします。ただし演奏時間が短い場合は任意審査には影響しません。

○ 海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。提出締切日を後日連絡いたします

●声楽部門

○ 自由曲 1 曲とします。

○ 演奏時間は中学生クラス 3 分以内、高校生クラス 4 分以内、一般クラス 6 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ 演奏は暗譜とします。

●管・打楽部門

○ 自由曲 1 曲とします。

○ 演奏時間は中学生・高校生クラス 5 分以内、一般クラス 7 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ マリンバ、ティンパニーは主催者で準備することができますのでご相談ください。

○ 視奏可。

○ 参加者多数の場合は演奏時間を短くする事があります。

○ 海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。提出締切日を後日連絡いたします

●弦楽部門

○ 自由曲 1 曲とします。

○ 演奏時間は小学生・中学生・高校生クラス 5 分以内、一般クラス 6 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ ハープは参加者で準備してください。

○ 視奏可。

●電子オルガン部門

○ 自由曲 1 曲とします。

○ 演奏時間は小学生クラス 3 分以内、中学生クラス 4 分以内、高校生クラス 5 分以内、一般クラス 6 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ 電子オルガンの機種はヤマハ（ELS-02C）、Ringway（RS1000E、RS800）を準備します。記載以外の機種は参加者で準備してください。

○ 演奏は暗譜とします。

○ 電子オルガンの補助ペダルを使用する場合は参加者で準備してください。

○ ボリュームは各自変更可とします。

○ 海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。提出締切日を後日連絡いたします

●ポピュラー音楽部門（歌唱）

○ 自由曲 1 曲とします。

○ ポップス、ミュージカルナンバー、アニメソングなどを独唱もしくは重唱とします。

○ 演奏時間は小学生・中学生・高校生・一般クラス 5 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ マイクを使用しての演奏も可能です。

○ 伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。

○ 演奏は暗譜とします。

○ 優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

●ポピュラー音楽部門（楽器）

○ 自由曲 1 曲とします。

○ ギター、ベースなどの独奏とします。

○ 演奏時間は小学生・中学生・高校生・一般クラス 5 分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。

○ マイクやアンプ等を使用しての演奏も可能です。

○ 伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。

○ 演奏は暗譜とします。

○ 優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

参加手続

●期間

1月15日 (水) から 2月20日 (木)
* 郵送の場合は当日消印有効

●申込方法

① または ② をお選びください。

① ホームページの「申込フォーム」に入力して送信する。
② ホームページから申込書をダウンロードして郵送する。

●参加料

① または ② をお選びください。

① 銀行口座に振り込む。
金融機関／肥後銀行 御船支店
口座番号／（普通）1 5 6 2 3 2 6
名 義／九州音楽コンクール事務局
恐れ入りますが振込手数料はお申込者の負担となりますので、ご了承いただきますようお願いいたします。必ず申込者氏名でのお振込みをお願いいたします。

② 現金書留で送金する。

○ 申込、参加料の入金をもって受付完了といたします。

○ ピアノ部門で、課題曲の部と自由曲の部に両方参加される場合の申込・参加料はそれぞれ必要となります。尚、申込み後の演奏曲目の変更はできませんのでご了承ください。

○ 出演順番、集合時間等については3月中旬に、申込されたお名前・ご住所に郵送いたします。

参加料

○ 幼児クラス 7,000 円

○ 小学生クラス 8,000 円
ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 15,000 円

○ 中学生クラス 9,000 円
ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 17,000 円

○ 高校生クラス 10,000 円
ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 19,000 円

○ 一般クラス 11,000 円

参加上の注意

○ 集合時間に無断で遅れた場合は失格となりますのでご了承ください。

○ 伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。

○ 参加者都合により、参加を取り消されても参加料の払い戻しはできませんのでご了承ください。

* 感染症等の感染拡大防止や自然災害等による実行委員会判断による中止の場合は、参加料の払い戻しを行います。（恐れ入りますが、返金に伴う振込手数料は参加者にてご負担いただきます）

審査員

詳細はホームページをご確認ください。

審査及び表彰

① 公開の演奏で審査を行い、参加者全員に審査員の講評を渡します。
感染症等の状況によっては非公開とする場合があります

② 最優秀者に最優秀賞を、優秀者に審査員特別賞が贈られます。

③ 上記以外の参加者に金賞、銀賞、銅賞、奨励賞の賞状を授与します。

④ ピアノ部門は課題曲の部、自由曲の部でそれぞれ表彰します。

○ 表彰状は、演奏当日の午後5時頃、会場にてお渡しします。

ピアノ部門課題曲

○ 課題曲は、ホームページに掲載されています。

○ ホームページに掲載。

○ 課題曲は、ホームページに掲載されています。

○ 課題曲は、ホームページに掲載されています。

○ ホームページより該当部門の様式をダウンロードし、出力したものに記入ください。インターネット環境が無い場合等は、お手数ですがコンクール事務局までご連絡ください。



THE 27TH KYUSHU MUSIC COMPETITION



第27回九州音楽コンクール



TEL 096 - 282 - 0506
FAX 096 - 282 - 7800
E-mail kyuoncon@heisei-music.ac.jp
URL <https://www.heisei-music.ac.jp>
問合せ 九州音楽コンクール事務局
送付先 〒 861 - 3295
熊本県上益城郡御船町滝川 1658
平成音楽大学内

主催：九州音楽コンクール実行委員会

後援：熊本県 熊本県教育委員会 熊本市 御船町教育委員会 熊本県文化協会 大学コンソーシアム熊本
熊本日日新聞社 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞西部本社 西日本新聞社 佐賀新聞社 長崎新聞社
大分合同新聞社 宮崎日日新聞社 南日本新聞社 琉球新報 NHK熊本放送局 RKK TKU
KKT FMK KAB FM791 音楽之友社 全音楽譜出版社

協力：日美グループ

2025.3.20 (木・祝)～3.25 (火)
会場：平成音楽大学

○ 専用駐車場 150 台完備 (駐車料金 / 無料)
○ シャトルバスの運行を計画しています。利用を希望する場合には
参加申込書にご記入ください。
※ 場所の詳細はホームページ - ジ交通アクセスをご確認ください。